

FICHE TECHNIQUE

COMEDIE MONTORGUEIL



50, rue d'Aboukir - 75002 Paris

PRESENTATION

La Comédie Montorgueil se situe dans les anciens locaux du Sentier des Halles créé en 1982 à l'initiative de Nicole Mingasson à partir de plusieurs caves inoccupées puis racheté par l'Olympia. Il était une référence incontournable dans le paysage musical parisien. L'aspect convivial et intimiste de cette salle voûtée en pierres apparentes et de son bar a séduit de très nombreux talents tels que Maurane, Maxime Le Forestier, Mano Solo, Arthur H, Rose, FFF, Albert Dupontel, ainsi que les Purefans Sessions pour le tournage de concerts en version acoustiques (Superbus, Jenifer, Tal, La Fouine, BB Brunes...).

A partir de 2014, une nouvelle programmation se dessine où l'humour et la musique sont à l'honneur avec des artistes tels que PIERRE-EMMANUEL BARRE, THOMAS VDB, les BLOND & BLOND & BLOND, PABLO MIRA, LOLA DUBINI ou encore SHIRLEY SOUAGNON.

La Comédie Montorgueil dispose d'une jauge de 100 places assises. Une loge avec douche et WC.

De part sa localisation en plein centre de Paris dans le quartier du Sentier, les lignes de métro 3 (Sentier), 8 et 9 (Bonne Nouvelle) et 4 (Réaumur Sebastopol) sont à proximité du théâtre.



TECHNIQUE

Plateau :

Largeur de 7 mètres mur à mur (cave voutée)

Profondeur de de 3,55 mètres

Hauteur sous grill de 2,33 mètres

Accès plateau à cour depuis les loges.

Rideau de fond de scène sur patience pouvant obstruer l'intégralité de la largeur du plateau.

Deux pendrillons à Jardin et à Cour sur velcro créants deux rues.

Backline :

1 Piano droit Yamaha (sous conditions de location).

1 Stand de guitare.

1 Ecran fixe manuel sur mur de fond de scène de 2m40 de large et 2m10 de haut.

Lumière

Tous les projecteurs sont fixes, non déplaçables et communs pour tous les spectacles

Grill :

4 caméo CLP Flat Pro 12 RVBW
4 PixelPar 90 RVB
3 Starway Par led RVBW
1 Martin Mac 101
1 Stroboscope Botex SP-1500
1 Par Led 1CH contre

Sol:

3 Sunstrip Led 20ch
2 caméo CLP Flat Pro 12 RVBW
1 machine à brouillard Smoke Factory Tour Hazer II

Salle :

2 PAR 56 led 1CH (Lee filters 204)

Ligne de face :

4 CL 200 G2 4 ch
1 découpe centre Briteq Profile 250 Led
2 Par led CLP Flat 1

Console :

1 Grand Ma 2 (splitter DMX 3/5 au plateau)



Sonorisation

Façade:

2 Meyer UPA 1P

2 Sub UMS 1P

Plateau:

1 audio rack Allen & Heart 22 entrées / 12 sorties

1 DI

Régie:

1 console Allen & Heart Qu-16 (liaison régie <-> plateau RJ45)

Logiciel Qlab 5

Micro :

1 Shure SM58

1 Shure SM58 beta

1 LD D1001

1 HF Sennheiser EW-D 835-S Q1-6



CONTACTS

Direction

Eric MARQUIS

ericmarquis@comediemontorgueil.com

+33 7 64 41 80 20

Direction technique

Nicolas ROSSELLI

nicolas.rosselli@yahoo.com

+33 6 34 38 59 77

Service commercial

info@comediemontorgueil.com

